



ÒPERA PER A CONFINAMENTS, 11

Fragments per a passar la setmana tancat o convalescent

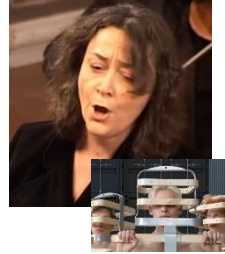
Del 25 al 31 de maig



Premeu sobre la imatge per a sentir el fragment



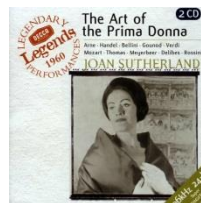
De Bellini (1826) i del la seva òpera **Bianca e Fernando** en sentim la deliciosa romança **Sorgi, o padre**, que deriva en un duet. Aquí per Mirella Freni i Renata Scottò, ni més ni menys. Dolorosament bell



Amb la **Pena Tiranna**, Handel (1715) ens proposa una planyent ària d'**Amadigi di Gaula**. Posem una segona versió, d'escenografia ben expressiva, per contratenor.



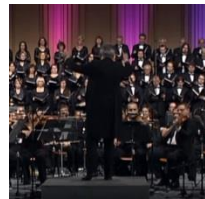
L'òpera **Marina** d'Arrieta (1871) també té el seu cèlebre brindis: **A beber, a beber y a apurar**, que ve a ser un duet amb cor.



Dolce pensiero és una cabaleta (part brillant) de **Semiramide**, òpera de Rossini del 1823. El posem en la versió històrica i fantàstica de Joan Sutherland.



Ària espectacular és **Vo solcando un mar crudele** de l'òpera **Artaserse** de Leonardo Vinci (1730). Era per a castrats i avui en dia la solen cantar contratnors



De Verdi (1843) tenim aquí un cor: **O signore, dal tetto natio**, de l'òpera **I Lombardi alla prima crociata**.



Quel sangue versato és una ària de gran dramatisme de l'òpera **Roberto Devereux** de Donizetti (1837). Com que no sabem quina triar en portem dues versions: Radvanovsky i Gruberova



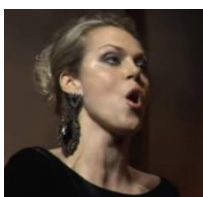
El cor de mariners de l'òpera **L'Holandès errant** de Wagner (1843) correspon a una escena de caire al·lucinant: així ho destaca el fantàstic muntatge que veiem ... i la música



De Haydn i de la seva òpera **Il mondo di la luna** (1750) en sentim l'ària **Ragion nell'alma siede**, per la Patricia Petibon



Amor ti vieta és ària de l'òpera **Fedora**, de Giordano (1898) que aquí ens canta en Josep Carreras, al Liceu



Edgar va ser la segona òpera de Puccini (1889). No va gaudir d'èxit, però tenia moments d'interès, com ara l'ària **Addio, mio dolce amor**.



Se il cor guerriero és una ària per a baríton de l'òpera de Vivaldi (1719) **Tito Manlio**. La canta el malaguanyat Dmitri Hvorostovski